

Индивидуальный предприниматель Валиулина Юлия Дамировна

УТВЕРЖДАЮ  
Индивидуальный  
предприниматель  
Ю.Д. Валиулина  
«04» сентября 2023 г.



**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»**

*Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарное дело»* (далее - программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа по виду образования – дополнительное образование, подвид – дополнительное образование детей и взрослых.

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии,
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития,
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Направленность программы** – художественная.

Образовательная организация ежегодно обновляет программу с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Вид программы** - модифицированная.

**Уровень программы** - базовый.

Программа ориентирована на развитие интереса обучающихся к изучению декоративно-прикладного искусства — это путь приобщения учащихся к истокам культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Гончарное дело относится к наиболее древним видам деятельности человека, в котором накоплен опыт многих тысячелетий. Многообразие методов формования и декорирования изделий из глины, много стадийность керамической технологии, делают изготовление изделий сложным, но интересным и увлекательным занятием. За гончарным кругом можно отдохнуть от проблем и забыть о времени. Это занятие чудесным образом снимает стрессы и по-настоящему раскрывает творческий потенциал. Гончарное дело очень полезно и для учащихся, потому что развивает мелкую моторику, дает уверенность в себе и делает их более самостоятельными. Программа «Гончарное дело» направлена на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

**Актуальность программы** заключается в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Отличительной особенностью** является объединение традиций русского народа в изготовлении изделия из глины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Глина — это благодатный материал. Учащиеся развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства. Маленькие комочки глины творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее. Художественно-творческая деятельность учащихся обеспечивает их сенсорное развитие, расширяет общий кругозор, реализует познавательные интересы, развивает личность обучающихся.

Содержание занятий выстроено с нарастанием сложности выполнения технологического процесса. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. При составлении программы учтены принципы

повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового, а также знания, полученные на уроках рисования, труда, естествознания. Программа включает теоретическую и практическую работу. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, может меняться, в зависимости от заготовленного материала, от умения и навыков воспитанников.

### **Новизна программы**

Огромную роль в воспитании патриотизма, национальной гордости играет народная глиняная игрушка. Она уникальна по своей выразительности и пластичности. В ней важно всё: и целостное воздействие образа на воображение и отдельные элементы ритма, и яркость, и внешняя броскость.

**Форма обучения** – очная. **Язык обучения** – русский.

**Требования к обучающимся:** взрослое население (от 18 лет), без ограничений по уровню образования и возрасту.

**Особенности возраста взрослого населения:** восприятие становится избирательным, целенаправленным, анализирующим. Оно более содержательно, последовательно, планомерно. Проявляется способность мыслить дедуктивно, теоретически, формируется система логических высказываний.

Данная программа учитывает особенности возраста целевых групп и способствует развитию способности самостоятельно и творчески мыслить, сравнивать, делать глубокие по содержанию выводы и обобщения. Под влиянием обучения мышление, внимание и память постепенно обретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

**Принцип формирования учебной группы** – смешанный, разновозрастный состав.

**Нормативный срок обучения** – 16 час. **Продолжительность реализации программы составляет** – 3 недели. **Форма проведения занятий** – групповая, индивидуальная.

**Итоговый документ:** сертификат об обучении

### **Цель и планируемые результаты обучения**

**Цель:** Развитие творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, создание системы действенной профориентации учащихся.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- обучать различным техникам обработки глины;
- способствовать овладению основами, умениями работы из целого куска глины, созданию образов из отдельных частей;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащать знания учащихся через изучение декоративно-прикладного искусства
- лепка из глины;

- знакомить с различными жанрами декоративно-прикладного искусства;
- способствовать овладению умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания

***развивающие:***

- развивать настойчивость, целеустремленность, аккуратность;
- развивать интерес к изучению народных промыслов;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве учащихся в результате своих работ;
- развивать умения работать в коллективе и индивидуально;
- развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать у обучающихся тонкую моторику рук, глазомер, чувства гармонии и красоты

***воспитательные:***

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- способствовать соблюдению правил техники безопасности;
- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

***Планируемые результаты обучения***

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- материал-глина — это почва;
- виды и назначение изделий из пластилина, глины;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий из пластилина и глины;
- правила общения в группе;
- виды обработки глины;
- ассортимент изделий из глины;
- этапы изготовления изделий из глины;
- требования ТБ и правила личной гигиены при гончарных работах;
- где применяется глина, какие предметы быта делаются из глины;
- знать простейшие способы формообразования; теорию сушки и обжига изделий.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- формовать глину различным способом;
- формовать изделий на гончарном круге;
- делать самостоятельно подарки, сувениры из глины;

- видеть красоту, создавать её;
- контролировать свои действия, отстаивать свое мнение, трудиться творчески, стремиться к новым возможностям, провести самооценку.