

Индивидуальный предприниматель Валиулина Юлия Дамировна

УТВЕРЖДАЮ
Индивидуальный
предприниматель
Ю.Д. Валиулина
«04» сентября 2023 г.



**АННОТАЦИЯ К ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ – ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ
«ГОНЧАР»**

Цель реализации программы

Цель реализации основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессии рабочего «Гончар» (далее – программа): приобретение лицами различного возраста профессиональных компетенций в области гончарного ремесла, развитие обучающихся через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, способность к самовыражению, сформировать эстетический опыт, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле.

Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023г. № 534 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Профессиональный стандарт от 8 сентября 2014 г. №611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» утвержденным Министерством труда и социальной защиты РФ.

Характеристика профессиональной деятельности

Наименование вида профессиональной деятельности - Прессование и формование изделий из керамики и других материалов. Изготовление и реставрация изделий из натуральных камней в скульптурном производстве.

Основная цель вида профессиональной деятельности – Создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов

Отнесение к видам экономической деятельности:

74.84	Предоставление прочих услуг
92.31	Деятельность в области искусства

Группа занятий:

3471	Дизайнеры	7335	Изготовители и реставраторы изделий из натуральных камней (гранита, мрамора и т. п.) в скульптурном производстве
733	Рабочие художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов	7313	Рабочие, занятые изготовлением и реставрацией ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней, а также изготовлением художественных изделий в традициях народных художественных промыслов (лаковая миниатюра, художественная роспись по металлу и керамике)
7321	Гончары, формовщики и прессовщики фарфоровых и абразивных изделий	7423	Разрисовщики по стеклу, керамике, художники декоративной росписи, художники-оформители и родственные профессии

Индивидуальный предприниматель Валиулина Юлия Дамировна

УТВЕРЖДАЮ
Индивидуальный
предприниматель
Ю.Д. Валиулина
«04» сентября 2023 г.



**АННОТАЦИЯ К ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ
«ГОНЧАР»**

Цель реализации программы

Цель реализации основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессии рабочего «Гончар» (далее – программа): приобретение лицами различного возраста профессиональных компетенций в области гончарного ремесла, развитие обучающихся через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, способность к самовыражению, сформировать эстетический опыт, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле.

Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023г. «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Профессиональный стандарт от 8 сентября 2014 г. №611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» утвержденного Министерством труда и социальной защиты РФ.

Характеристика профессиональной деятельности

Наименование вида профессиональной деятельности - Прессование и формование изделий из керамики и других материалов. Изготовление и реставрация изделий из натуральных камней в скульптурном производстве.

Основная цель вида профессиональной деятельности – Создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов

Отнесение к видам экономической деятельности:

74.84	Предоставление прочих услуг
92.31	Деятельность в области искусства

Группа занятий:

3471	Дизайнеры	7335	Изготовители и реставраторы изделий из натуральных камней (гранита, мрамора и т. п.) в скульптурном производстве
733	Рабочие художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов	7313	Рабочие, занятые изготовлением и реставрацией ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней, а также изготовлением художественных изделий в традициях народных художественных промыслов (лаковая миниатюра, художественная роспись по металлу и керамике)
7321	Гончары, формовщики и прессовщики фарфоровых и абразивных изделий	7423	Разрисовщики по стеклу, керамике, художники декоративной росписи, художники-оформители и родственные профессии

Планируемые результаты обучения

Обобщенная трудовая функция – Подготовка гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды к выполнению гравировки и вытравливанию узоров на изделиях

Прессовка, формовка изделий из керамики, фарфора

Формовка гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды с использованием станков, полуавтоматов, прессов, приспособлений

Подготовка растворов для выполнения художественных росписей

Подготовка керамической массы

Разборка и сборка форм, взвешивание и засыпка формуемой массы в пресс-формы

Формовка абразивных изделий на керамической, бакелитовой, вулканитовой и эпоксидной связках абразивных, фарфоровых, фарфорово-фаянсовых изделий

Формовка и прессовка изделий строительной керамики и электрокерамических изделий из пластических и порошковых масс

Регулировка полуавтоматов, прессов и приспособлений во время мелкого ремонта станков Формовка и загрузка гончарных изделий в печь.

Трудовые функции, входящие в профессиональный стандарт:

В результате изучения программы слушатель

Должен знать:

- Способы изготовления художественных керамических изделий
- Виды и состав глазурей
- Способы нанесения глазурей на художественные керамические изделия
- Основные направления развития национального искусства изготовления художественных керамических изделий

Должен уметь:

- Применять растворы для выполнения художественных росписей
- Разрабатывать формы гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды с использованием станков, полуавтоматов, прессов, приспособлений
- Обосновывать предлагаемые технические решения при выполнении гравировки и вытравливании узоров на изделиях
- Применять соответствующие технологии при прессовании, формовании изделия из керамики, фарфора
- Разрабатывать на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись фарфоро-фаянсовых, майоликовых изделий
- Применять основные методы контроля при разборке и сборке форм, взвешивании и засыпании формуемой массы в пресс-формы
- Применять соответствующий режим при загрузке гончарных изделий в печь
- Формовать и прессовать изделия строительной керамики и электрокерамических изделий из пластических и порошковых масс

- Формовать абразивные изделия на керамической, бакелитовой, вулканитовой и эпоксидной связках абразивных, фарфоровых, фарфоро-фаянсовых изделий
- Наносить на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись фарфоро-фаянсовых, майоликовых изделий

Формируемые в результате обучения компетенции:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности:

ПК 1.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 1.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 1.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 1.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.

ПК 1.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимые для освоения программы

Без предъявления требований к уровню образования поступающих.

Трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения по данной образовательной программе составляет 48 часов, включая все виды учебной работы обучающегося, в том числе время, отводимое на текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Документ о квалификации

Лицо, успешно сдавшее квалификационный экзамен, получает квалификацию по профессии рабочего «Гончар», что подтверждается документом о квалификации (свидетельством о профессии рабочего).