

Индивидуальный предприниматель Валиулина Юлия Дамировна

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный
предприниматель

Ю.Д. Валиулина

«04» сентября 2023 г.

Приказ № 1 от 04 сентября 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»**

Категория обучающихся: от 18 лет и старше.

Нормативный срок реализации: 16 часов.

Разработчик программы: Валиулина Ю.Д.

г. Уфа – 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ пп	Наименование разделов программы	Страница
	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и планируемые результаты обучения	5
1.2.	Учебный план	6
1.3.	Содержание программы	7
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы контроля (аттестации)	12
2.4.	Методические материалы	13
2.5.	Список литературы	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарное дело» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства Просвещения РФ от 22.07.2022 г. № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа по виду образования - дополнительное образование, подвид - дополнительное образование детей и взрослых.

Программа направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии,

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития,

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность программы - художественная.

Образовательная организация ежегодно обновляет программу с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Вид программы - модифицированная.

Уровень программы - базовый.

Программа ориентирована на развитие интереса обучающихся к изучению декоративно-прикладного искусства — это путь приобщения учащихся к истокам культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Гончарное дело относится к наиболее древним видам деятельности человека, в котором накоплен опыт многих тысячелетий. Многообразие методов формования и декорирования изделий из глины, много стадийность керамической технологии, делают изготовление изделий сложным, но интересным и увлекательным занятием. За гончарным кругом можно отдохнуть от проблем и забыть о времени. Это занятие чудесным образом снимает стрессы и по-настоящему раскрывает творческий потенциал. Гончарное дело очень полезно и для учащихся, потому что развивает мелкую моторику, дает уверенность в себе и делает их более самостоятельными. Программа «Гончарное дело» направлена на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обу-

чающихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Актуальность программы заключается в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Отличительной особенностью является объединение традиций русского народа в изготовлении изделия из глины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. Глина – это благодатный материал. Учащиеся развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства. Маленькие комочки глины творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее. Художественно-творческая деятельность учащихся обеспечивает их сенсорное развитие, расширяет общий кругозор, реализует познавательные интересы, развивает личность обучающихся.

Содержание занятий выстроено с нарастанием сложности выполнения технологического процесса. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового, а также знания, полученные на уроках рисования, труда, естествознания.

Программа включает теоретическую и практическую работу. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, может меняться, в зависимости от заготовленного материала, от умения и навыков воспитанников.

Новизна программы

Огромную роль в воспитании патриотизма, национальной гордости играет народная глиняная игрушка. Она уникальна по своей выразительности и пластичности. В ней важно всё: и целостное воздействие образа на воображение и отдельные элементы ритма, и яркость, и внешняя броскость.

Форма обучения – очная. **Язык обучения** – русский.

Требования к обучающимся: взрослое население (от 18 лет), без ограничений по уровню образования и возрасту.

Особенности возраста взрослого населения: восприятие становится избирательным, целенаправленным, анализирующим. Оно более содержательно, последовательно, планомерно. Проявляется способность мыслить дедуктивно, теоретически, формируется система логических высказываний.

Данная программа учитывает особенности возраста целевых групп и способствует развитию способности самостоятельно и творчески мыслить, сравнивать, делать глубокие по содержанию выводы и обобщения. Под влиянием обучения мышление, внимание и память постепенно обретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

Принцип формирования учебной группы – смешанный, разновозрастный состав.

Нормативный срок обучения – 16 час. **Продолжительность реализации программы составляет** – 3 недели. **Форма проведения занятий** – групповая, индивидуальная.

Итоговый документ: сертификат об обучении

1.2. Цель и планируемые результаты обучения

Цель: Развитие творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, создание системы действенной профориентации учащихся.

Задачи:

обучающие:

- обучать различным техникам обработки глины;
- способствовать овладению основами, умениями работы из целого куска глины, созданию образов из отдельных частей;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащать знания учащихся через изучение декоративно-прикладного искусства
- лепка из глины;
- знакомить с различными жанрами декоративно-прикладного искусства;
- способствовать овладению умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания

развивающие:

- развивать настойчивость, целеустремленность, аккуратность;
- развивать интерес к изучению народных промыслов;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве учащихся в результате своих работ;
- развивать умения работать в коллективе и индивидуально;
- развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать у обучающихся тонкую моторику рук, глазомер, чувства гармонии и красоты

воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;

- способствовать соблюдению правил техники безопасности;
- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- материал-глина — это почва;
- виды и назначение изделий из пластилина, глины;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий из пластилина и глины;
- правила общения в группе;
- виды обработки глины;
- ассортимент изделий из глины;
- этапы изготовления изделий из глины;
- требования ТБ и правила личной гигиены при гончарных работах;
- где применяется глина, какие предметы быта делаются из глины;
- знать простейшие способы формообразования; теорию сушки и обжига изделий.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- формовать глину различным способом;
- формовать изделий на гончарном круге;
- делать самостоятельно подарки, сувениры из глины;
- видеть красоту, создавать её;
- контролировать свои действия, отстаивать свое мнение, трудиться
- творчески, стремиться к новым возможностям, провести самооценку

1.3. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	ТЗ	ПЗ	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Знакомство с историей керамики	2	1	1	Устный опрос/Наблю

					де- ние/Текущий контроль
3	Освоение основных способов лепки	2	1	1	Устный опрос/Наблю де- ние/Текущий контроль
4	Освоение приемов работы на гончар- ном круге	3	1	2	Устный опрос/Наблю де- ние/Текущий контроль
5	Способы и особенности изготовления различных деталей для готового из- делия (ручек, носиков, крышек, и других декоративных элементов)	3	1	2	Устный опрос/Наблю де- ние/Текущий контроль
6	Способы декорирования керамиче- ских изделий.	2	1	1	Устный опрос/Наблю де- ние/Текущий контроль
	Консультация	1	-	1	-
	Итоговый контроль	1	-	1	Оценочная таблица
	Итого	16	6	10	

1.4. Содержание программы

Тема № 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория:

Входной контроль. Цели и задачи обучения. Техника безопасности. Личная гигиена. Организация рабочего места.

Практическая работа.

Основное оборудование, инструменты и приспособления. Правила поведения в мастерской, правила сушки и обжига изделий.

Тема № 2. Знакомство с историей керамики (2 ч.).

Теория:

Керамика – как один из видов декоративно-прикладного искусства, его особенности. Возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства в быту крестьян. Выверенная на протяжении веков система образцов и совершенство технических приемов. Выявление красоты фактурных свойств глины, выраженное в произведениях народного ДПИ. Знакомство с народным керамическим промыслами России.

Практическая работа.

Приготовление глиняной массы. Выявление красоты фактурных свойств глины, используя различные материалы и инструменты.

Тема № 3. Освоение основных способов лепки (2 ч.).**Теория:**

Основные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный), приемы лепки: разрезание, надрезание стекой, вытягивание, сгибание, прижатие, примазывание, оттягивание с моделированием. Знакомство с промыслами глиняной, народной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь).

Практическая работа.

Пластический способ.

Филимоновская глиняная игрушка, лепка особенности росписи, роспись работ. Конструктивный, комбинированный способ. Дымковская, каргопольская игрушки. Лепка, особенности росписи, роспись работ.

Тема № 4. Освоение приемов работы на гончарном круге (2 ч.).**Теория:**

Знакомство с гончарным кругом. Техника безопасности. Понятие «центрация рук» при работе на гончарном круге. Освоение технологических способов, приемов: центрование глины на круге, поднятия глиняного цилиндра, поднятия глиняного конуса, вытягивания изделий из глины, расширение, вытягивания изделий из глины, сужение, обтачивание глиняного изделия, придание изделию нужной формы. Способы изготовления изделий сферических и цилиндрических форм, особенность изготовления и изучение технических приемов. Симметричность, статичность, пропорции.

Практическая работа. Приготовление глиняной массы. Замес глины, выжимка влаги. Упражнения на «Центрацию рук». Упражнения на гончарном круге: освоение приемов вытягивания изделий из глины, поднятия глиняного цилиндра, конуса; сужение, расширение; обтачивание глиняного изделия; освоение техники выполнения цилиндрических и сферических форм; применение таких технологических способов, как лощение, обвар, молочение.

Тема № 5. Способы и особенности изготовления различных деталей для готового изделия (ручек, носиков, крышек, и других декоративных элементов), (3 ч.).

Теория:

Особенности приготовления глиняного теста, инструменты и приспособления. Способы соединения декоративных элементов.

Практическая работа. Выполнение деталей для готового изделия (ручек, носиков, крышек, и других декоративных элементов), соединение с основным изделием.

Тема № 6. Способы декорирования керамических изделий (3 ч.).

Теория:

Понятия: тиснение, гравировка, наклепные узоры, лощение, обварка, молочение. Основные инструменты и приспособления. Декорирование изделия орнаментом. Виды орнамента. Научить разным способам орнаментации (геометрический, растительный, животный и т. д.).

Практическая работа. Декорирование гончарных изделий в технике тиснения, гравировки, лощения, обварки, молочения, наклепными узорами используя разные способы орнаментации.

Консультация.

Итоговое занятие

Изготовление гончарного изделия. Подведение итогов, анализ работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало обучения по мере комплектования учебных групп.

Набор в группы постоянный, в течение всего календарного года.

Нормативный срок обучения – 16 час.

Продолжительность реализации программы составляет – 3 недели.

Режим занятий: занятия проводятся по учебному расписанию, 3 раза в неделю, в день не более 2 ч. занятий, продолжительность 1 занятия – 45 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная.

№ пп	Наименование темы	Количество часов	Период обучения/неделя
1.	Вводное занятие	2	1 неделя обучения
2.	Знакомство с историей керамики	2	1 неделя обучения
3.	Освоение основных способов лепки	2	1 неделя обучения
4.	Освоение приемов работы на гончарном круге	3	2 неделя обучения
5.	Способы и особенности изготовления различных деталей для готового изделия (ручек, носиков, крышек, и других декоративных элементов)	3	2 неделя обучения
6.	Способы декорирования керамических изделий.	2	3 неделя обучения
	Консультация	1	3 неделя обучения
	Итоговый контроль	1	3 неделя обучения
	Итого	16	

2.2. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия

Организационно-педагогические условия реализации программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения потребностям обучающихся.

Форма обучения – очная. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая.

Форма организации аудиторных занятия – учебное занятие, практическая работа.

Чаще всего используется фронтальная работа. Она предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми обучающимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Форма практических занятий – выполнение практических заданий.

Наполняемость учебной группы – до 10 человек.

Требования к материально-техническому обеспечению

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, оборудование для студийной фотосъемки, компьютеры для обработки фотографий, хорошее освещение. Учитывая специфику работы обучающихся с осветительными приборами, компьютерами, фотоаппаратами, необходима инструкция по технике безопасности.

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

Учебный класс:

парты – 5 шт.,

стулья – 10 шт.;

компьютер для педагога – 1 шт.;

экран для демонстрации – 1 шт.;

проектор – 1 шт.;

облучатель-рециркулятор – 1 шт.;

гончарный круг – 5 шт.;

полки – 7 шт.;

шпатели – 10 шт.;

кисточки – 10 шт.;

печь – 1 шт.;

шнек – 2 шт.;

глиномялка – 1 шт.;

гипсовые формы – 20 шт.;

резинки;

краски;

наждачная бумага;

глина;

спецодежда: халаты; фартуки; перчатки; косынки, пилотки.

Кадровые условия

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников организации должна соответствовать Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

В учебном процессе организуются различные виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы созданы оценочные средства и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Входной контроль

Целью входного контроля является определение уровня подготовленности обучающихся.

Форма входного контроля: анкетирование.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в целях получения информации: о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности; о правильности выполнения требуемых действий; о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения учебного материала и т.д.

Текущий контроль знаний осуществляет на всех организационных формах обучения (видах учебных занятий): лекция, выполнение практических заданий на практических занятиях. Текущий контроль проводится систематически, без больших интервалов в отношении каждого обучающегося.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий.

Критерии оценивания текущей аттестации:

Высокий уровень - обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

Средний уровень - обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

Низкий уровень - обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Итоговый контроль (итоговая аттестация)

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по дополнительной образовательной программе. Объем времени аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию обучающихся, устанавливается учебным планом.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой уровня знаний на основе промежуточной аттестации обучающихся.

Форма итоговой аттестации: оценочная таблица.

Критерии оценивания итоговой практической работы:

Высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период: работает с оборудо-

ванием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.

Средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

Низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

По результату успешной сдачи итогового аттестации, обучающемуся выдается сертификат установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной образовательной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

Документ об обучении выдается на бланке, образец которого самостоятельно устанавливается организацией.

2.4. Методические материалы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в логической последовательности изучения тем, что способствует усвоению учебного материала и формированию у обучающихся соответствующих знаний, умений, навыков.

Основными видами занятий являются лекции, практические занятия.

Лекции дают систематизированные основы теоретических и практических знаний по принципам лепки из глины. Лекции по программе должны сочетать убедительную доказательность со структурированным анализом изучаемого материала, концентрируя внимание обучающихся на наиболее сложных вопросах, стимулируя их активную познавательную деятельность и формируя творческое мышление.

На лекциях доводятся главные, основополагающие положения изучаемых вопросов. При проведении лекционных занятий для повышения активности обучающихся и степени усвояемости изучаемых вопросов целесообразно использовать методику постановки проблемных вопросов с последующим обсуждением возможных решений, использовать достаточное количество учебных, методических и справочных пособий.

Практические занятия проводятся с целью выработки практических навыков для освоения различных правил лепки из глины. При проведении практических занятий необходимо особое внимание обратить на материальную подготовку занятий и их обеспечение справочными материалами.

Выбор и составление задания для практического занятия должно наиболее полно учитывать специфику программы.

Самостоятельная работа направлена на закрепление и углубление полу-

ченных знаний, поиск и приобретение новых знаний. Обеспечение данного вида занятий педагог осуществляет путём выдачи задания на отработку учебных вопросов и, при необходимости, проведения индивидуального или группового консультирования обучающихся.

2.5. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. Санкт-Петербург, «Кристалл», 2008.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ярославль, «Академия развития», 2008.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, «Академия развития», 2009.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. Санкт-Петербург, «Кристалл», 2018.
5. Кудрявцев А.В. Руководство по работе с глиной, Великий Новгород, «Golden Hands», 2010-2015.
6. Лобанова В.А. Волгоград, Керамическая скульптура и пластика, «Учитель», 2021.
7. Морган Стейси. Научись лепить подарки, Минск, «Попурри», 2013.
8. Поверин А.И. Гончарное дело. Москва. Издательство «Культура и традиции», 2012.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Входной контроль

1. Укажите Ваши Ф.И.О.
2. Ваш возраст?
3. Почему Вы выбрали именно наш курс «Гончарное дело»?
4. Планируете ли Вы в дальнейшем заниматься гончарным делом?
5. Чем Вас привлекает занятие гончарным делом?
6. Какое гончарное изделие хотели бы Вы создать?
7. Откуда Вы узнали про нас?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочная таблица по итогам обучения обучающихся д/о «Гончарное дело»

Ф.И. учащегося _____

Организация рабочего места

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Владение основными навыками работы с различными материалами

Формование

Владение изученными методами и приемами.

Знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Применение полученных навыков при работе над изделием.

Работа на гончарном круге.