

Индивидуальный предприниматель Валиулина Юлия Дамировна

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный

предприниматель

Ю.Д. Валиулина

«04» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тема № 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория:

Входной контроль. Цели и задачи обучения. Техника безопасности. Личная гигиена. Организация рабочего места.

Практическая работа.

Основное оборудование, инструменты и приспособления. Правила поведения в мастерской, правила сушки и обжига изделий.

Тема № 2. Знакомство с историей керамики (2 ч.).

Теория:

Керамика – как один из видов декоративно-прикладного искусства, его особенности. Возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства в быту крестьян. Выверенная на протяжении веков система образцов и совершенство технических приемов. Выявление красоты фактурных свойств глины, выраженное в произведениях народного ДПИ. Знакомство с народным керамическим промыслами России.

Практическая работа.

Приготовление глиняной массы. Выявление красоты фактурных свойств глины, используя различные материалы и инструменты.

Тема № 3. Освоение основных способов лепки (2 ч.).

Теория:

Основные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный), приемы лепки: разрезание, надрезание стеклой, вытягивание, сгибание, прижимание, примазывание, оттягивание с

моделированием. Знакомство с промыслами глиняной, народной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь).

Практическая работа.

Пластический способ.

Филимоновская глиняная игрушка, лепка особенности росписи, роспись работ. Конструктивный, комбинированный способ. Дымковская, каргопольская игрушки. Лепка, особенности росписи, роспись работ.

Тема № 4. Освоение приемов работы на гончарном круге (2 ч.).

Теория:

Знакомство с гончарным кругом. Техника безопасности. Понятие «центрация рук» при работе на гончарном круге. Освоение технологических способов, приемов: центрование глины на круге, поднятия глиняного цилиндра, поднятия глиняного конуса, вытягивания изделий из глины, расширение, вытягивания изделий из глины, сужение, обтачивание глиняного изделия, придание изделию нужной формы. Способы изготовления изделий сферических и цилиндрических форм, особенность изготовления и изучение технических приемов. Симметричность, статичность, пропорции.

Практическая работа. Приготовление глиняной массы. Замес глины, выжимка влаги. Упражнения на «Центрацию рук». Упражнения на гончарном круге: освоение приемов вытягивания изделий из глины, поднятия глиняного цилиндра, конуса; сужение, расширение; обтачивание глиняного изделия; освоение техники выполнения цилиндрических и сферических форм; применение таких технологических способов, как лощение, обвар, молочение.

Тема № 5. Способы и особенности изготовления различных деталей для готового изделия (ручек, носиков, крышек, и других декоративных элементов), (3 ч.).

Теория:

Особенности приготовления глиняного теста, инструменты и приспособления. Способы соединения декоративных элементов.

Практическая работа. Выполнение деталей для готового изделия (ручек, носиков, крышек, и других декоративных элементов), соединение с основным изделием.

Тема № 6. Способы декорирования керамических изделий (3 ч.).

Теория:

Понятия: тиснение, гравировка, наклепные узоры, лощение, обварка, молочение. Основные инструменты и приспособления. Декорирование изделия орнаментом. Виды орнамента. Научить разным способам орнаментации (геометрический, растительный, животный и т. д.).

Практическая работа. Декорирование гончарных изделий в технике тиснения, гравировки, лощения, обварки, молочения, наклепными узорами используя разные способы орнаментации.

Консультация.

Итоговое занятие

Изготовление гончарного изделия. Подведение итогов, анализ работы.