

Индивидуальный предприниматель Валиулина Юлия Дамировна

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный

предприниматель

Ю.Д. Валиулина

«04» сентября 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ –
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО
ПРОФЕССИИ «ГОНЧАР»**



Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала	Объем часов
Тема 1. Теоретическое обучение		14
Тема 1.1. Введение. Инструктаж по ТБ.	Охрана труда гончара. Производственный травматизм, его причины и меры предупреждения. Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Организация рабочего места. Конструкция гончарного круга. Практическое освоение навыков работы на гончарном круге.	8
Тема 1.2. Гончарное дело	Знакомство с образцами гончарной керамики. Технология производства гончарной керамики. Точение форм на гончарном круге. Блюдце. Чашка. Невысокий горшок.	6
Тема 2. Практическое обучение		24
Консультация		4
Квалификационный экзамен		6
Всего		48

Содержание практического обучения

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Подготовка гончарных изделий, фарфоровой и фаянсовой посуды к выполнению гравировки и вытравливанию узоров на изделиях

Тема 2. Разборка и сборка форм, взвешивание и засыпка формуемой массы в пресс-формы

Тема 3. Формовка абразивных изделий на керамической, бакелитовой, вулканитовой и эпоксидной связках абразивных, фарфоровых, фарфорово-фаянсовых изделий

Тема 4. Формовка и прессовка изделий строительной керамики и электрокерамических изделий из пластических и порошковых масс

Тема 5. Регулировка полуавтоматов, прессов и приспособлений во время мелкого ремонта станков

Перечень практических заданий по текущему контролю слушателей

Практическое задание. Выполнение образца с применением техники моделирования из пластин кубовидной формы.

Практическое задание. Выполнение изделия образца с применением техники моделирования из пластин цилиндрической формы.

Практическое задание. Изготовление заготовки на гончарном круге. Отработка техники замеса глины на круге, центровки глины. Работа с помощью инструментов.

Практическое задание. Изготовление цветочных горшков.

Практическое задание. Изготовление вазы на гончарном круге по собственным эскизам.

Практическое задание. Создание собственного эскиза изделия. Изготовление на гончарном круге изделий. Лепка и соединение деталей.

Практическое задание. Изготовление копии сосудов сложной формы на гончарном круге. Просмотр материалов. Создание эскиза изделия. Стадии изготовления композиции: Изготовление отдельных деталей композиции. Консервирование деталей. Составление изделия по эскизу.

Практическое задание. Изготовление гипсовых форм. Подготовка модели к снятию формы. Оправка и зачистка формы.

Практическое задание. Литьё керамических изделий в гипсовых формах, сушка, оправка, обжиг.

Практическое задание. Выполнение техники гравировки на образце (глиняной пластине).

Практическое задание. Выполнение техники тиснения на образце (глиняной пластине).

Практическое задание. Выполнение техники прорезь на образце (глиняной пластине).

Практическое задание. Выполнение декоративного рельефа (изразцы), декорирование в технике наклепного рельефа.

Практическое задание. Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи. Выполнение эскизов росписи. Мотивы — натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п. Сушка, обжиг, декорирование изделий, политой обжиг.

Практическое задание. Выполнение арт-объекта. Создание предмета интерьера или экстерьера.